

Proyecciones de Flujos de Efectivo CURSO ONLINE

Fecha: 16 de febrero de 2023

Área: Contabilidad

Ponentes

Fernando Beltrán Bustos

Socio en Grant Thornton

Javier González Caballero

Director en Grant Thornton

Presentación

La estimación de flujos de efectivo de futuro es un ejercicio necesario para la preparación de información financiera, para la auditoría de los estados financieros, para la valoración de negocios y proyectos de financiación o para las formulaciones de planes de viabilidad para recabar financiación propia o ajena. Además, el descuento de flujos de efectivo es uno de los métodos para obtener el valor razonable de un activo, para el cálculo del valor en uso de una unidad generadora de efectivo o para la **valoración** de una entidad.

Programa

1. Introducción
2. Fundamentos para la proyección de flujos de efectivo
 - 2.1. Decisiones al estimar los flujos de efectivo
 - 2.2. Premisas al estimar los flujos de efectivo
3. Metodología para formular el modelo financiero
 - 3.1. Conocimiento del entorno del negocio y de la estrategia de la entidad
 - 3.2. Cálculo del EBITDA después de impuestos
 - 3.3. Determinación de las inversiones operativas necesarias, tanto en activos corrientes como en activos no corrientes
 - 3.4. Activos financieros e inversiones en empresas asociadas
 - 3.5. Los flujos financieros
 - 3.6. La construcción de los estados financieros previsionales
 - 3.7. El valor terminal o residual
 - 3.8. La construcción de escenarios de sensibilidad
4. Caso práctico
 - 4.1. Información previa
 - 4.2. Proyección de los ingresos
 - 4.3. Proyección de los gastos de explotación que determinan el EBITDA
 - 4.4. La proyección del capital circulante y la inversión en inmovilizado
 - 4.5. El resultado de explotación después de impuestos y los flujos libres de efectivo
 - 4.6. Los flujos libres de efectivo para el propietario
5. Los estados financieros previsionales

Datos de interés

Fecha: 16 de febrero de 2023

Horario: De 09:30 a 13:30 horas

Horas homologadas a efectos del ICAC y del REC: 4 horas (es necesario asistir a un 80% de la duración de la sesión para homologar el curso)

Código del curso: 50252355

Plazo de inscripción: Hasta el 13 de febrero (no se admitirán solicitudes de inscripción una vez esté finalizado el plazo) PLAZAS LIMITADAS

Derechos de inscripción (*):

- **Bolsa de horas:** Este curso se puede adquirir a través de la bolsa de horas del ICJCE
- Censores y colaboradores inscritos en el ICJCE: **60,00 euros**
- Profesionales de firmas de auditoría inscritas en el ICJCE: **80,00 euros**
- Ajenos al ICJCE: **100,00 euros**

(): Tras la aprobación por parte del Pleno del ICJCE de las nuevas tarifas para la formación online, que suponen una importante reducción de las mismas, no se podrá aplicar descuento por compra de sellos distintivos en este tipo de formación*

Con la confirmación del pago de los derechos de inscripción, podrás acceder al curso a través del campus virtual.

Documentación: En su caso, estará disponible para descargar en el menú de acceso a la sala virtual.

Para más información: Agrupación de Madrid del ICJCE (Telf. 91 319 06 04) o a través de correo electrónico a: agr_terr1@icjce.es

**[Enlace al formulario
de inscripción](#)**

Una vez realizada la inscripción y confirmada tu asistencia a la sesión online en directo, por parte de la Agrupación de Madrid:

1. Tendrás toda la información para acceder en la plataforma Campus Auditores, en "Mis cursos".
2. Si es el primer curso organizado en esta plataforma al que te inscribes, recibirás un correo con las credenciales de acceso a www.campusauditores.com. Te recomendamos que, la primera vez, accedas con suficiente antelación a la hora indicada para comprobar que las credenciales de acceso funcionan correctamente y no presenta problemas tu usuario. **Las credenciales de acceso que se te facilitan son únicas y te darán acceso a cualquier otro curso en el que te matricules y se imparta en dicho Campus.**

No obstante, si necesitas ayuda puedes contactar con nosotros: Telf. 91.319.06.04 / agr_terr1@icjce.es